

277. Numele Tău e minunat

Gabriel Gorcea

Doam-ne, Ți'a-du-cem în - chi-na - re Dum-ne - zeu pu-ter-nic și sfânt. Ți'a-
În fa - ța Ta se plea-că toa - te pă-mân - tul și ce-rul su-blîm. Ve-

- du - cem sla-vă și o - noa - re căci Tu ai spus: "Eu sunt A-cel ce
- nim și noi cu i - ni-mi-le noas - tre să Te lă - u - dăm, să Te slă-

Sunt"! Nu-me-le Tău e mi-nu-nat, nu-me-le Tău e'a-de-vă-rat! Nu-me-le Tău
- vim! Nu-me-le Tău e mi-nu-nat, nu-me-le Tău e'a-de-vă-rat. Nu-me-le Tău

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note Bb4. This is followed by a half note G4, then a half note F4. The next measure contains a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The final measure of the system contains a quarter note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Above the staff, the chord 'F' is written above the first measure, and 'Dm' is written above the second measure. The system concludes with a double bar line. Above the staff, the first ending is marked '1. Gsus G' and the second ending is marked '2. Gsus G'.

es - te tot ce se poa-te spu - ne!
e mai pre-sus de ori-ce nu - me! (Nu-me-le) -me! Nu-me-le Tău!